



## BIJZONDERE BEPALINGEN & TECHNISCHE BIJLAGE BEHORENDE BIJ OVEREENKOMST:

Deze rider is integraal onderdeel van het contract. Contractant 1 verplicht zich na ondertekening tot het opvolgen van bijgevoegde voorwaarden zodat Contractant 2 in een optimale situatie kan optreden.

Als men niet aan een of meerdere voorwaarden kan voldoen is Contractant 1 verplicht uiterlijk twee weken van te voren Contractant 2 daarvan op de hoogte te stellen.

### . Algemeen:

1. Security: Opdrachtgever draagt er zorg voor dat het podium (inclusief decor) en , eventueel, de geluid- en lichtapparatuur voldoende beveiligd is.

2. Algemeen: Het publiek mag, op verzoek van dj's Wipneus en Pim, het podium betreden. Hiervoor dient aan de voorkant van het podium een trap te worden aangebracht. (zie punt C: Podium) Voor het optreden vindt er, indien nodig, overleg plaats met de vertegenwoordiger van de beveiliging.

3. Op-/Afbouw: De zaal/het podium zal, indien mogelijk, 1 uur voor het optreden voor de roadcrew beschikbaar zijn. Bij een opbouw/ombouwtijd korter dan 60 minuten levert opdrachtgever twee 'stage-hands'. Direct na afloop van het optreden moet de roadcrew ongehinderd kunnen beginnen met de afbouw.

De crew is maximaal 2 uur vooraf, en 1 uur na afloop aanwezig, voor extra wachturen rekenen wij 27,50 ex BTW, per man (max.2), per uur.

4. Bereikbaarheid: Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende parkeergelegenheid. Indien de toegang tot het podium niet vrij van 'hindernissen' is (bijv. trappen), of de afstand tot het podium meer dan 20 meter bedraagt, dan zal opdrachtgever in overleg met de artiest zorg dragen voor twee 'stage-hands'

5. Route: Opdrachtgever communiceert het adres (geschikt voor navigatie), zo nodig met plattegrond.

6. Verzorging: Opdrachtgever zal bij aankomst van band en crew het volgende in de kleedkamer plaatsen:

bier, spa blauw, coca cola, gekoeld in een koelkast. Thee, koffie, 1 fles rode wijn en voldoende glazen. Verder broodjes en versnaperingen en een handdoek.

7. Maaltijden: De opdrachtgever zal, indien nodig, een warme maaltijd verzorgen.

8. Audio/Video: Het maken van audio- en/of video-opnamen is alleen toegestaan na overleg met onze boeker Toine Dirks.

9. Gastenlijst: De artiest kan ten hoogste 10 gasten uitnodigen welke gratis toegang tot het concert hebben (alleen voor openbare optredens).

10. Kleedkamer: Opdrachtgever draagt zorg voor een afsluitbare kleedkamer, voor 6 personen, voorzien van een tafel en 6 stoelen, verlichting, stromend water, verwarming, stopcontacten, een toilet en een spiegel, en dient een directe, niet voor het publiek toegankelijke, aansluiting tot het podium te hebben.

### B. Techniek

1. Volume: De dj is gerechtigd het geluidsvolume te produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Er kan alleen rekening gehouden worden met geluidsrestricties indien deze van tevoren schriftelijk overeengekomen zijn met onze boeker Toine Dirks.

2. Werkwijze: De plaatsing en opstelling van de apparatuur en decor, vinden plaats naar inzicht van de produktieman van dj's Wipneus en Pim, die, zo mogelijk, rekening houdt met aanwijzingen van de opdrachtgever.

### 3. Geluid:

1. Een installatie van hoogstaande kwaliteit die zonder vervorming een geluidsdruk van 115 db kan leveren over een frequentiebereik van 20 hz tot 20 khz bij de mengtafel. LET OP!! Beslist geen Peavy, Master of overige budgetsystemen

2. Een monitorsysteem dat bestaat uit 2 identieke floor monitoren. Eén monitor voor de presentatie van Wipneus, één monitor voor dj-mix dj Pim.

3. Een dj-Booth op 1 meter hoogte, inclusief 3 Pioneer CDJ2000 spelers en een Pioneer DJM900 mixer.

4. Opdrachtgever levert tevens 2 draadloze microfoons, Shure 55A (indien anders, overleg met tourmanager)

5. Het complete PA systeem, inclusief monitorset & DJ set up, dient bij aankomst van de crew volledig operationeel te zijn. Aankomsttijd crew in overleg.

6. Opdrachtgever zorgt voor een professionele geluidstechnicus, in elk geval, vanaf 60 minuten voor het optreden en tijdens het optreden van Wipneus en Pim.

### **C. Podium**

1. Er dient 1 riser (podiumdeel) aanwezig te zijn van 2.00 x 1.00 meter op 1.00 meter hoogte voor de CD-mappen van DJ Pim.

2. Afmetingen:

- Speeloppervlak: minimaal 4.00 meter breed en 3.00meter diep - Vloerhoogte : minimaal 60 cm. hoog  
- Clearance: minimaal 3.00 meter hoog

- Podiumdelen moeten onderling met elkaar verbonden zijn en de gehele podiumconstructie moet dermate solide zijn opgebouwd dat er zonder gevaar een groep mensen op uitgenodigd kan worden.

3. Trap: Opdrachtgever is verplicht te zorgen voor een deugdelijke trap, plaatsing aan de voorzijde van het podium i.v.m interactie.

4. Onze decorstukken bestaan uit 4 delen:

1. Flightcase met attributen 2. Twee panelen met logo (indien voldoende ruimte) 3. W en P Show dj-meubel en 4. Scorebord

Optioneel: inflatable objecten. (bij voldoende ruimte)

### **D. Licht**

1. Podium dient over de volle breedte te worden uitgelicht waarbij met het frontlicht rekening dient te

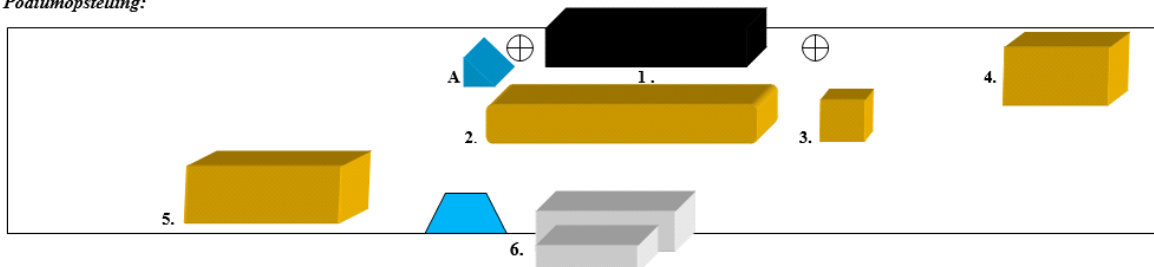
worden gehouden dat Dj Wipneus( die vooraan op het podium zal staan tijdens de show en ook geregeld publiek zal uitnodigen op het podium)

2. De Dj booth met daarachter Dj Pim moet ook duidelijk uitgelicht worden evenals de diverse decorstukken.

3. Verdere belichting (ook in de zaal) in een vrolijke disco invulling.

Podiumopstelling:

*Podiumopstelling:*



**Decor:**

1= CD Tafel: tafel t.b.v. CD Mappen (2,00m breed, 1,00m hoog) (door opdrachtgever)

2= DJ Booth: dj meubel (min. 1,75m breed, 1,00m hoog, min. 0,52m diep), inclusief 3x Pioneer CDJ 2000 en Pioneer DJM900 mixer (door opdrachtgever) DJ Booth is afgerokt.

3= Scorebord: Scorebord t.b.v. de show (door Wipneus & Pim)

4= Flightcase: kist met attributen (1,25m breed, 0,82m hoog, 0,53m diep) (door Wipneus & Pim)

5.=DJ-Meubel: Dj meubel t.b.v. de show (door Wipneus & Pim)

6=Trap: om publiek toegang te verschaffen tot het podium, alleen op strikte uitnodiging door dj Wipneus (door opdrachtgever)

**Techniek:**

A=DJ Monitor; zo aansluiten dat DJ Pim zelf via de mixer het volume kan bepalen (door opdrachtgever)

B=Vloer Monitor; totaalmix van de stem van Wipneus en de muziek van DJ Pim (door opdrachtgever)

⊕ = Vaste Spanning

**CONTACTGEGEVENS PRODUCTIE:**

Bart van Rooijen: 0628579227